Lundi 28 Janvier 2013

Cahier du Jour

Envie d'Apprendre

Collège Gabriel Péailles - Vic-Fezensac

Envie d'Apprendre

Le socle commun […] est en France la première des grandes aventures pédagogiques du début du 20ème siècle.

Il s'agit bien d'une aventure, car le continent à découvrir est nouveau, incertain, sans carte de géographie et nul ne connaît encore – si elle existe – la route pour l'atteindre.

Alain Bouvier, ancien Recteur,
Membre du Haut Conseil de l'éducation

Collège Gabriel Seailles
Gers
académie Toulouse

Les pré-requis avant de se lancer

- ✓ Un Diagnostic qui réponde à un besoin, à une question, à une difficulté…
- ✓ Des outils appropriés et opérationnels
- ✓ Une équipe
- ✓ La volonté d'accompagner :
  - Les enseignants
  - Les élèves
  - Les parents

Nécessité d'anticiper !

Un contexte favorable

- ✓ Petit établissement : 10 classes, 270 élèves
- ✓ Equipe stable (peu de postes partagés) qui a l'habitude de travailler sur des projets
- ✓ Bon équipement informatique et utilisation des tice ancienne et ancrée
- ✓ La confiance des familles : relation étroite et bonne image

Le Collège

- ✓Rural et bien équipé.
- ✓Taux de familles défavorisées important et absence de **csp** très favorisées
- ✓Très bon taux de réussite au Dnb, une orientation 2nde gt– 2nde pro conforme aux moyennes académiques,
- ✓mais sélection en amont : redoublement assez important et palier de 4°…

Diagnostic de l'expérimentation

- ✓ Une grande hétérogénéité des élèves à l'arrivée en 6ème : 15 à 25% arrivent avec une année de retard et 20% ont des difficultés importantes. Cela se traduit par un découragement des élèves, dès la 6e, qui s'accentue au fil du temps et explique l'important «palier» en 4e.

- ✓ Un manque de plus en plus général de travail (à la maison et en classe)

- ✓ Un manque de plus en plus partagé de motivation, d'envie, d'ambition

Les objectifs du projet

- ✓ Donner ou redonner du sens à l'acquisition de savoirs
- ✓ Changer le rapport au travail de l'élève
- ✓ Permettre à tous les élèves de développer une image positive d'eux-mêmes

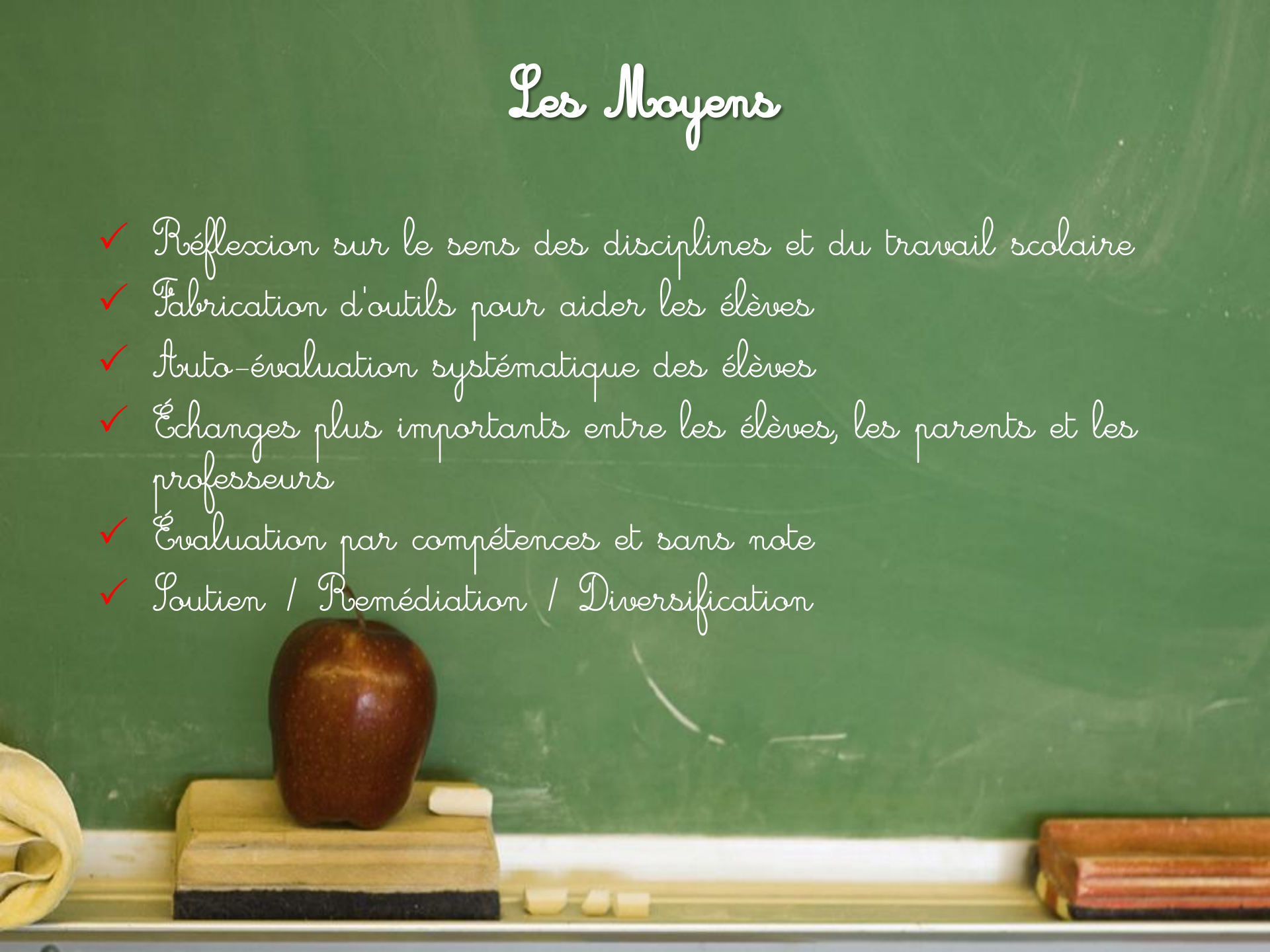
En terme d'indicateurs : Taux de redoublement, pourcentages d'orientation en fin de 4ème , nombre d'élèves en grande difficulté dans chaque compétence.

Son cadre

- ✓ A la faveur d'un renouvellement du contrat d'objectifs du collège donc sur 3 ans
- ✓ Une classe de 6ème (1ère année Septembre 2010)
- ✓ Aujourd'hui : 2 classe de 6ème, 3 de 5ème et une 4ème soit 60% de l'effectif. Sachant que 100% des élèves sont évalués par compétences.
- ✓ Les programmes officiels
- ✓ Socle commun de compétences
- ✓ Soutien des inspecteurs
- ✓ Evaluer par compétences y compris en Vie Scolaire

Les Moyens

- ✓ Réflexion sur le sens des disciplines et du travail scolaire
- ✓ Fabrication d'outils pour aider les élèves
- ✓ Auto-évaluation systématique des élèves
- ✓ Échanges plus importants entre les élèves, les parents et les professeurs
- ✓ Évaluation par compétences et sans note
- ✓ Soutien / Remédiation / Diversification



De nouveaux contrôles

Exemple d'un contrôle d'histoire

- 🔴🔴 Ne sait pas faire
- 🔴 Sait un peu faire
- 🟢 Sait faire en partie
- 🟢🟢 A très bien réussi

Contrôle: ALEXANDRE LE GRAND

PRODUIRE UNE TRACE ECRITE	N°	E	P
Je présente correctement ma copie	9	🟢	🟢🟢
Je fais les accords (sujets/verbes, noms/adjectifs...)	14	🔴🔴	🔴🔴

Je sais raconter l'épopée d'Alexandre:	Je connais la biographie simplifiée des personnages importants	3	🟢🟢	🟢🟢
	Je sais réutiliser mes connaissances pour rédiger un texte	6	🟢🟢	🟢
	Je sais utiliser le vocabulaire spécifique de la leçon	8	🟢	🔴🔴

Je rédige un paragraphe pour raconter l'épopée d'Alexandre:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

De nouveaux contrôles

Exemple de contrôle en Français:

Sujet : Vous allez écrire une fable à la manière de La Fontaine. Les étapes de l'histoire ainsi que la morale vous sont données. Vous utiliserez les temps du passé.

1- Un souriceau (le petit de la souris) raconte à sa mère ses rencontres dans la ferme.

2- Il a vu deux animaux :

- d'abord un petit coq dont l'apparence, les cris et les gestes l'ont effrayé et l'ont fait fuir;
- ensuite un chat qu'il a trouvé beau et doux et qui lui a semblé digne de confiance. Il voulait aborder cet animal mais n'a pu le faire car le coq est survenu et il a pris à nouveau la fuite.

3- La mère explique à son fils que l'animal gentil et doux est un chat hypocrite et dangereux pour les souris, tandis que l'autre est inoffensif et peut même faire l'objet d'un repas.

4- Morale : Il ne faut pas se fier aux apparences, ne pas juger les gens sur la mine.

Choisir les éléments de la fable :

- Choisissez le titre de la fable
- Mettez l'histoire en récit :
  - respectez le cadre, les personnages, les événements;
  - introduisez des désignations et des caractérisations : périphrases...
  - choisissez ce qui constituera le passage dialogué.
- Choisissez la place et la formulation de la morale.

De nouveaux contrôles

Choisir et enrichir son vocabulaire

- Désignation des animaux

– le souriceau : le naïf animal, le jeune animal, l'ignorant, l'innocent…
– le chat : le matou, le félin, le fléau des rats, le chat souricide (tueur de souris), coquin de chat, le drôle…
– le coq : le coquelet, le cochet, le poulet, le volatile, l'épouvantail…

- Caractérisations des animaux

– Le chat : ◦ allure souple, majestueuse, gracieuse, air doucereux, flegmatique
◦ pelage lustré, luisant, soyeux, yeux fendus, yeux d'agate, yeux d'or
◦ miaulement, ronronnement
◦ attitude : se prélasser, s'étirer, se pelotonner au soleil, cligner des yeux, faire patte de velours, se pourlécher les babines, guetter sa proie, fondre sur sa proie…

– Le coq : ◦ allure hautaine, raide
◦ plumage vernissé, bariolé, long cou, bec pointu, plumes hérissées, queue en panache
◦ crête cramoisie, pattes hautes, éperons, cri perçant,
◦ attitude : battre des ailes, monter sur ses ergots, gratter la terre
◦ mouvements saccadés, démarche fière, hardi, fier, orgueilleux, querelleur, batailleur

- Interventions du fabuliste

– On voit bien où je veux en venir… ; Dans ce récit, je prétends faire voir…; Nous allons montrer tout à l'heure…; C'est pour vous que j'écris…

De nouveaux contrôles

	E	P
*** je sais utiliser la ponctuation** - je sais employer tous les signes		
*** je suis capable de produire un écrit lisible et cohérent** - je suis capable d'écrire de manière lisible en formant correctement mes lettres et en écrivant sur les lignes -je suis capable d'écrire en respectant les principales règles d'orthographe et de grammaire - je suis capable de produire un écrit qui respecte la syntaxe		
*** je suis capable de rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, répondant à une consigne** - je suis capable d'écrire un texte d'une vingtaine de lignes. - je suis capable de produire un écrit qui respecte les consignes du sujet - je suis capable d'écrire une courte description et de l'insérer dans un récit - je sais utiliser les substituts lexicaux		
*** je développe mon vocabulaire** - j'ai enrichi mon vocabulaire		
*** je suis capable d'écrire des récits de genres différents** - je suis capable d'écrire une courte fable		

De nouveaux contrôles

Exemple de contrôle en mathématique

Exercice 3 : Le dessin suivant est tracé à main levée.
Construis-le avec les instruments en respectant les mesures indiquées

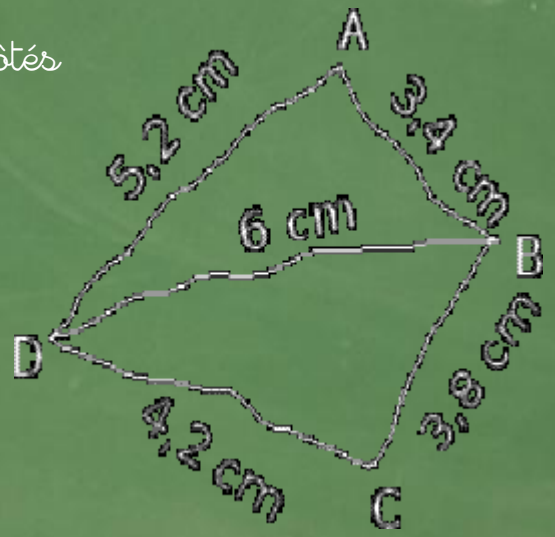
Je sais construire un triangle connaissant la longueur de ses côtés

J'ai construit la figure au compas et j'ai placé les lettres

J'ai construit la figure au compas sans placer les lettres

Construction sans compas

Aucun dessin



COLLEGE GABRIEL SEAILLES
6 PLACE ZACHARIE BAQUE
32190 VIC FEZENSAC

Année Scolaire : 2011-2012

Bulletin du 1er Trimestre

Collège Gabriel-Séailles
6 Place Zacharie Baque
32190
Vic-Fezensac
Tel : 0562063165
Fax : 0562644663

Documentation	
3 A	Cycle Collège - Le C.D.I.; ses espaces; droits et devoirs
2 A	Cycle Collège - 2) Utilisation des usuels (dictionnires, encyclopedie)
3 A	Cycle Collège - 3) Les différents supports
4 A	Cycle Collège - 4) Le Système de Classification

Vie scolaire		Appréciations / Conseils [FANTONI F.]
10 A	Cycle Collège - Avoir un comportement responsable	Bonne attitude générale
1 A	Cycle Collège - Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations	
3 A	Cycle Collège - Faire preuve d'initiative	

Transversal	
2 A	Cycle Collège - LA MAITRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION
1 A	Cycle Collège - LES COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES
4 A	Cycle Collège - L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE

Appréciation générale [PAUL B.]

Un bilan moyen et mitigé. Il y a des difficultés qu'il faut combattre par un travail personnel plus régulier et un investissement plus important en classe.

Assiduité et ponctualité : 1 demi-journée d'absence, justifiée, et 1 retard.

Evaluer en Vie Scolaire

Les compétences sociales et civiques

Avoir un comportement responsable

- J'ai un comportement correct en étude
- Je suis assidu et ponctuel
- Mon carnet de liaison est à jour et bien tenu
- Je rends mes documents en temps utile
- Je respecte les lieux et les biens communs (self WC, ballons, etc...)
- Je circule dans les batiments aux horaires autorisés
- Je respecte les autres
- Je m'exprime poliment en toutes circonstances
- Je respecte le règlement intérieur (règles de vie scolaire, portable, etc..)
- J'ai un comportement correct en toutes circonstances

L'autonomie et l'initiative

Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations

- Je suis autonome en étude

Faire preuve d'initiative

- En étude, j'aide les camarades qui en ont besoin
- Je participe à un club, une activité
- Je suis intéressé durant les sorties pédagogiques ou les interventions

Evaluation par évènement : 1 item, 1 élève, co-évaluation Cpe, 3 Aed (pour un repérage facile lors de l'évaluation bilan mensuelle)

Evaluation bilan mensuelle : Réalisée en co-évaluation car certains items ne peuvent être évalués par l'Aed référent (4e jamais en étude avec leur référents)

Appréciation trimestrielle : 1 er jet écrit par l'Aed référent, lecture et modification éventuelle par le CPE et le Professeur principal.

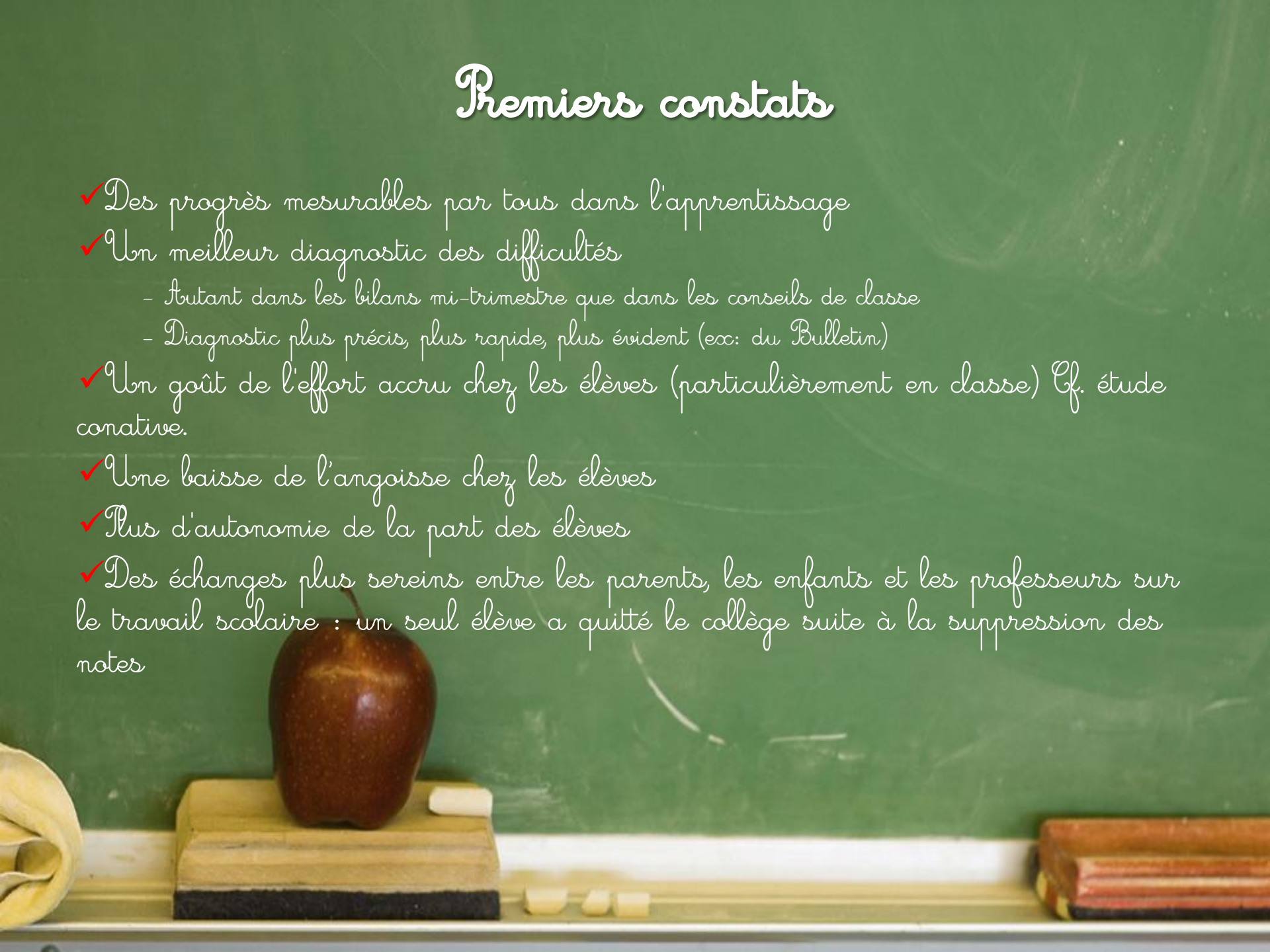
La «note» de Vie Scolaire

- ✓Fusion des items communs aux enseignants et à la vie scolaire
- ✓Douze nouveaux items évalués par les enseignants (Compétences 6 et 7)

Les résultats de cette matière se transforme facilement en note à la fin du trimestre en 3e afin de produire une note de vie scolaire avec la participation de tous.

Premiers constats

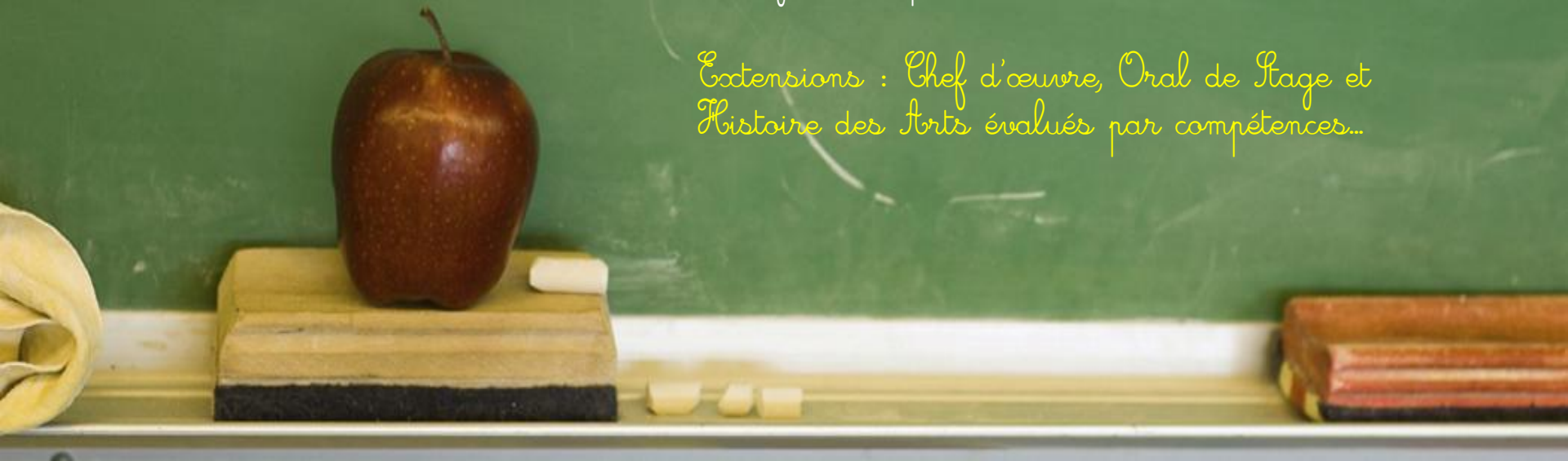
- ✓Des progrès mesurables par tous dans l'apprentissage
- ✓Un meilleur diagnostic des difficultés
  - Autant dans les bilans mi-trimestre que dans les conseils de classe
  - Diagnostic plus précis, plus rapide, plus évident (ex: du Bulletin)
- ✓Un goût de l'effort accru chez les élèves (particulièrement en classe) Cf. étude conative.
- ✓Une baisse de l'angoisse chez les élèves
- ✓Plus d'autonomie de la part des élèves
- ✓Des échanges plus sereins entre les parents, les enfants et les professeurs sur le travail scolaire : un seul élève a quitté le collège suite à la suppression des notes



Incidences sur les enseignants

- ✓ Une démarche chronophage :
  - changer sa pratique, poser son « cadre »
  - penser son cours en amont afin de répondre aux exigences de l'ETC
  - Prendre plus de temps pour expliquer aux élèves et à leurs familles (rentrée, bilans, rencontres)
- ✓ Des incidences évidentes sur les pratiques
  - Ppre intégrés, différenciation nécessaire en amont
- ✓ Dynamique importante de l'équipe
  - Aide Personnalisée 6ème (méthodologie + Atp Documentation)

Extensions : Chef d'œuvre, Oral de Stage et Histoire des Arts évalués par compétences…



Les extensions

Le rapport de stage de 3ème : des compétences transversales évaluables par tous

Et pour le socle commun :

Autonomie et initiative (C7) :

- ▶Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers de secteurs et de qualification variés
- ▶Connaitre le parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer
- ▶ Savoir s'auto-évaluer, être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis.

Tice (C4) :

- ▶ Saisir et mettre en page un texte
- ▶ Traiter une image

NOM :

BARÈME DE CORRECTION DU RAPPORT DE STAGE

	BARÈME	0	1	2	3	4	5	6	total
Connaissance de l'entreprise	Donner le nom de l'entreprise (ou de l'administration), sa situation géographique, sa date de création, et éventuellement ses évolutions.								
	Définir la taille de l'entreprise ou le nombre d'employés dans le service, ainsi que son secteur d'activité.								
	Établir l'organigramme de l'entreprise ou de l'un des services.								
Connaissance du métier observé	Donner des informations sur les horaires, le salaire, l'organisation du travail.								
	Préciser les qualités requises pour l'exercer et la formation à suivre.								
Description des activités	Expliquer la nature du travail et ses conditions.								
	Décrire l'activité étape par étape.								
Analyse personnelle	Effectuer un bilan personnel de ce stage en rapport avec son projet d'orientation.								
	Expliquer et justifier ce qui a plu ou déplu dans les activités effectuées ou observées.								
Qualité de présentation du rapport	La présentation est homogène : le rapport est soigné et aéré.								
	L'élève a su mettre une touche personnelle dans sa présentation.								
	La rédaction et l'orthographe sont correctes.								
	L'élève a illustré de façon pertinente son rapport et a inséré une bibliographie (si nécessaire).								
	Le rapport de stage est de format A4, paginé et contient un sommaire.								
	La première page : nom, prénom, classe, année scolaire, nom du collège.								
	La deuxième page : les remerciements.								

Date de remise du devoir : Nb de jours de retard :	total sur 60	
	note ramenée sur 20	
Pénalités de retard :	note sur 20 définitive	

Les extensions

L'oral d'histoire de l'art, une évaluation par compétences : pourquoi pas?

Critères d'évaluation : VV = acquis, V = suffisant, R = insuffisant, RR = non acquis.

Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art. L'élève est capable de :	**Coef :**	**Evaluation**
Situer des œuvres dans le temps et dans l'espace	1	
Présenter une œuvre (domaine, auteur, titre,…)	1	
Utiliser un vocabulaire artistique spécifique lors de la description.	2	
Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre.	3	

Capacités générales et attitudes. L'élève est invité à :	**Coef :**	**Evaluation**
Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée.	1	
S'exprimer correctement à l'oral dans un **niveau de langue** approprié.	1	
Adopter un **comportement physique** convenant à la situation de l'épreuve.	1	

Les extensions

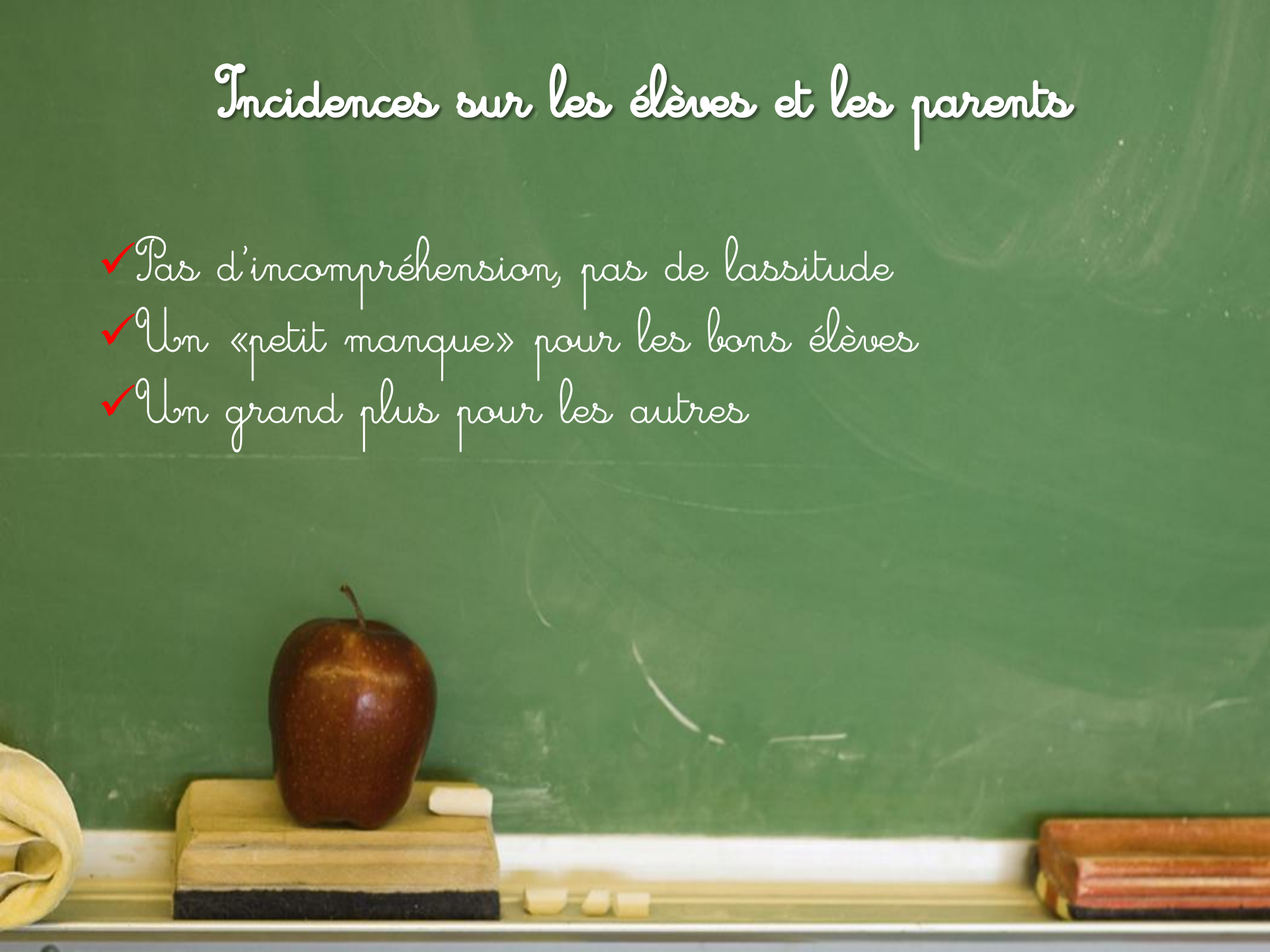
Les « Chefs-d'œuvre »: une évaluation de taches complexes transversales

Exemple Niveau 6ème:

Thèmes	Matières	Productions possibles
Jeux de langues (seulement pour les bilangues)	Anglais Espagnol	Réalisation de jeux de sociétés en anglais ou espagnol ex: Jeu de l'oie! Jeux de cartes
Une nouvelle aventure pour Ulysse = inventer une nouvelle aventure pour Ulvsse	Français (Mythologie / Merveilleux) Histoire (La Gréce antique) Arts plastiques (Le monstre) Musique ? …	au choix: - Récit écrit - Sketch - Mime - BD - Chant …
?	Sciences ?	
Jeux olympiques ?	EPS (athlétisme) Histoire (la Grèce antique)	Organisation par un groupe d'élèves de mini-jeux olvmpiques'?

Incidences sur les élèves et les parents

- ✓Pas d'incompréhension, pas de lassitude
- ✓Un «petit manque» pour les bons élèves
- ✓Un grand plus pour les autres



Bilans et perspectives

✓La généralisation se poursuit,

C'est le meilleur signe que le projet est un succès, reste à creuser le sillon, améliorer encore, évaluer les effets et leurs limites… Objectif : être en capacité d'atteindre nos objectifs en 5 ans d'expérimentation

✓La question de la Note :

Pas une fin en soi mais, on peut évaluer sans noter. En tout cas dans une démarche formative, en cours de partie…

Pour la 3e ? Nous sommes en mesure de donner des moyennes trimestrielles + Travail en liaison

La question du socle commun

C'est le paradoxe du collège de Vic : on se préoccupe peu du socle alors que 100% des élèves sont évalués par compétences (Pourquoi ? Comment faire pour mieux y parvenir?)

Lundi 28 Janvier 2013

Merci de votre écoute

Collège Gabriel Péailles – Vic-Fezensac